

长大了， 我想当记者！

张冯喜的娱记生涯

10 岁的张冯喜是 2010《中国达人秀》总决赛亚军。她以模仿海派清口成名，被称为“小周立波”，在电视剧《我家的春夏秋冬》里也有精彩表现。屏幕上风生水起，张冯喜的愿望却不是当明星，而是做一个报道明星的娱乐记者。从被拍到拍别人，电视记者可不像看上去那么轻松。

编辑 / 秦源 撰文 / 哈娜 摄影 / 罗浩 化妆 / Nick 儿童服装品牌 / MONNALISA

和导师开选题会。



早上九点，张冯喜准时出现在电视台化妆间。刚过上班时间，张冯喜已完成游泳早锻炼。今天她的带教老师是于丹，毕业于复旦大学新闻学院，从实习期起参与《中国达人秀》制作，采访过基努·里维斯等大牌明星，实战经验丰富。她给张冯喜布置的第一个任务是找选题。张冯喜因伶俐牙齿、善于模仿出名。周立波曾评价，“如果把她放到我这里一个月，我教她怎么表演，然后把全国的滑稽演员都一字排开，我相信论票房，没人能胜过她。”舅舅结婚时，司仪让张冯喜上台说几句。她语出惊人，“祝舅舅永远不要离婚”，让亲朋好友既惊又喜。不过今天在电视台，找选题难住了张冯喜。上岗期正逢春节新闻淡季，剧组停拍、明星度假，仅有的央视春节晚会被各大媒体报了又报，毫无新亮点。怎么办？于丹指点张冯喜上网找热点。聪明的张冯喜

立刻打开 iPad mini 进行搜索，“平时都是记者采访我，没想到自己做采访，还要先找题。记者这行当，不像看起来那么轻松。”比起同龄人，张冯喜早熟，在家不看《喜羊羊与灰太狼》，一年级把七本哈利·波特小说全看完了。放假了，每天固定去少体校游泳 1 个半小时，写毛笔字，学英语。假期她与父母去美国迪斯尼玩，自力更生搞定餐厅预订，“我和别人讲，我们要坐在很浪漫的地方。人家就给我们非常好的位置。”张冯喜的 iPad mini 装满电视剧《我家的春夏秋冬》里演出片段，“我有点自恋。”她还记得在上海松江车墩影视基地的拍摄情形，“拍了一天打酱油的戏份，蛮好玩的，不停重复拍。”一边玩电脑找选题，张冯喜不忘咨询于丹要穿什么衣服上镜。妈妈偷偷爆料，“我看中的衣服，她都不

人物介绍

张冯喜，10 岁，2010《中国达人秀》总决赛亚军，以模仿海派清口成名，被称为“小周立波”。

街访非常淡定，很有记者范儿。

采访录像。



外套、连衣裙均为 MONNALISA



喜欢。她有自己标准，自己挑选，我负责付钱。”最后张冯喜选中了一套粉色小西装，干练又精神。像所有小女孩一样，她也喜欢粉色，有丰富的公主情结，收藏芭比娃娃。习惯了当明星，张冯喜请化妆师帮她戴假睫毛，被于丹坚决阻止了，“你是记者，不是主持人，睫毛太夸张，喧宾夺主。”她还想穿高跟鞋，也被否决了，“镜头拍不到鞋，穿了高跟鞋，截访明星反而变成了累赘，跑不快。”打扮利索，张冯喜跟着于丹走进了会议室。一天里最让记者煎熬的时候到了，如果选题不能被通过，就得全部推倒重来。

“2013 年网络热点盘点？”
“我们节目播出已经 3 月了，这个题目有点过时。”
“国内一线女星 XX 被骗新闻，网友把怎么被骗的电话里的声音猜出来的。”
“新闻要放真的，猜的不能放出来。”
“成龙春晚秀剑术。”
“可以拍到他吗，拍不到。电话连线，成龙大家要看的就是他怎么表演的。”
“陈乔恩黄晓明探班，已经在做了。”
“三八妇女节女明星在做什么？”
“不够具体，电视新闻要考察能拍到什么样的画面。”

随着选题一个个被于丹否定，张冯喜胸有成竹的表情变得焦躁起来。走进会议室前，她曾很有自信地说，“我经常被采访，挺简单的，我都能应付自如，我还会反问记者，让他们语无伦次。我也不讨厌狗仔队，他们能让我红。炒作？对吧。”

选题会狂轰滥炸，张冯喜发现提出问题不像回答问题那么简单。但她坚持记者梦想不动摇，“我喜欢娱乐，喜欢做娱乐记者。如果我真的在电视台做节目，就要做从采访到编辑一条龙都包掉的记者。”她不乏记者好朋友，曾经和《上海电视》记者津津乐道讨论外星人，“UFO，外星人到底存在不存在，飞船长什么样？”张冯喜微信上有一连串通过采访、做节目认识的媒体圈人。选题被毙，她马上振作精神，刷起朋友圈，“看业内人士都在关心什么话题。”

经过斟酌，于丹给张冯喜指派了任务，根据 2014 电影排片表访问观众。吃过中饭，张冯喜在浦东最热闹地段巴黎春天百货公司外随机采访。她拿起话筒毫无怯意，摄影师扛着摄像机跟随在后，路人们立刻围成了圈，在几米外张望，“是张冯喜哎”“小周立波

来了”。明星兼职做记者的好处在体现出来，没有人拒绝张冯喜的采访。不到 40 分钟，张冯喜高效采访了四组行人，问小朋友喜欢看什么动画片；问年轻小伙情人节打算和女朋友看什么样的爱情电影；问阿姨有没有阖家看片计划。根据不同采访对象，她推荐《极地大冒险》《冰雪奇缘》《北京爱情故事》不同类型新片。有采访对象对还未上映的电影不熟悉，她马上亮出了 iPad mini 上的片单，帮助对方迅速进入采访情境。于丹啧啧称赞，“天生会说话，会交流，具备了记者专业素质。”

回到电视台，张冯喜和于丹看起采访带。第一次当出镜记者，于丹不客气地给张冯喜挑刺，“个别时段你没有看镜头，左顾右盼。”“话筒没有对准采访对象，收音效果不理想，需要配字幕，不方便收看。”“阿姨看电影的比例不如年轻人高，采访前先想好你的目标群体是谁。”在一连串批评之后，于丹终于当面表扬了张冯喜，“做得不错，节目我们 3 月播。”张冯喜眉开眼笑走出了电视台，“做记者和上台表演一样，必须吃苦耐劳、积极向上，创新大胆。更重要的是记者没有脚步，必须自己琢磨怎么做节目，幸好我的逆商还可以，被老师骂了也不灰心，说我不好没关系，下次继续努力，总有完美的一天。”



导师于丹对采访效果不是很满意，自信的小冯喜遭遇继选题会后的第二次打击。

举着话筒跨出车，依然不忘看镜头，舞台经验很足！



娱乐记者的一天

于丹：复旦广播电视新闻专业毕业，在校期间，她一直在电视台实习，参与 2010 年达人秀第一季录制。2011 年 7 月进入新娱乐频道。电视记者的生活节拍严格跟着节目走，每天下午 5 点 9 点都有节目。在前一天，她要找好选题、报选题，如果选题通过，就开始紧张拍摄。根据剧组发布会安排工作时间，如果当天没有拍摄计划，于丹在电视台办公室编片子，赶下午直播。一般来说，她要忙到凌晨一两点才睡觉，早上 10 点起床开始新一天工作。

怎样成为合格的电视娱乐记者

1 熟悉娱乐圈还不够
我学的是电视新闻专业，从小就熟悉娱乐圈八卦。不过作为粉丝和当记者感觉还是不太一样。粉丝围观、花痴就行了，记者必须专业客观，不管是不是你感兴趣的话题都要认真完成。我记得，第一次跟着师傅出去采访，是《男人帮》播出时。我把王珞丹叫到一边做单独访问时，拿着话筒的手还在抖。到后来就越来越老练了，基努·里维斯来上海做宣传，我还问了一个雷区问题，“你是不是变胖了？”听说在北京也有记者问他“胖不胖”，结果被骂了，幸好他在上海非常好、非常亲切，直接回答“没有”。记者有时候得顶着雷区上，问不讨好明星但是观众好奇的问题。

2 必须像机器猫一样常备选题

我主要负责电影条线，平时有固定的报道方向，比如首映发布会、拍摄

探班、业内动态。一开始我也发愁找不到选题，问主编有什么可以做的，拼命找网络消息，还不一定能做出来。时间长了，逐渐掌握了规律，圈子也熟了，就不愁选题了。基本上，电影报道跟着作品走，还要看档期、比如暑期档、贺岁档等常规档期，各大电影节，现在又多了情人节等新华体。当然有时候还是会遭遇选题荒，比如春节，明星都过年了，没有话题新闻，节目以回顾和展望为主。

3 比技术更重要的是头脑
电视新闻设备发展，拍摄和编辑流程越来越简单，即便不是电视新闻专业出身，几周就能上手，要成为出色记者，更加考验你的敏感度和执行力。前段时间，影院偷票房事件闹得沸沸扬扬，但电视新闻要做就很难，广电总局不好采，观众描述又以文字为主。我们还是强调要有画面的新闻。另外，节目天天播出，对记者压力也很大。比如有时效性，不能落后，时刻关心观众动向。

第一个问题就把大哥哥问倒了。